

摘藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要

史部  
通典卷六十五

四

詳校官員外郎臣楊世綸



欽定四庫全書薈要卷九千一百八十二

史部

通典卷六十四

唐京兆杜佑君卿纂

二十四嘉九

天子車輅



上古聖人覩轉蓬為輪輪行可載因物知生復為之輿  
輿輪相乘流運罔極任重致遠以利天下考工記曰一  
器而工聚者車為多蓋圓象天輿方象地二十八撩音老

象列宿三十幅象日月前視則聽鑿和之響傍觀則觀  
四時之運等威既辨貴賤有序故書曰明試以功車服  
以庸洎乎魏晉政教陵遲僭踰莫禁代有變改異制殊  
狀君臣瞽亂以致顛覆今畧舉沿革不可畢載徵其制  
作為車輿篇云

五輅

唐

虞

夏

殷

周

秦

漢

後漢

魏

晉

東晉

宋

齊

梁

陳

後魏

北齊

後周

隋

大唐

昔人皇氏乘雲駕六羽出谷口或云車也及五龍氏乘

龍上下以理古史考云黃帝作車至少昊始駕牛及陶

唐氏制彤車乘白馬則馬駕之初也○有虞氏因彤車

而制鸞車○夏后氏因鸞車而制鈞車鈞之言不  
揉自曲俾車

正奚仲建旂旒尊卑上下各有等級○殷因鈞車而制

大輅禮緯曰山車乘鈞乃鈞車之象昔成湯用而郊祀  
有山車之瑞山車亦謂之桑根車以金根之色亦

謂之大輅○周因殷輅以制木輅約木以加飾為王五輅一

曰玉輅錫樊纓十有再就建太常十有二旂以祀錫馬  
面當

顧刻金為之所謂鏤錫也樊馬大帶也纓馬二曰金輅

鞅也就成也皆以五采屬飾也樊音鞞下同

無錫以金為婁領之鈎樊纓九就建大旂以賓同姓以封三曰象輅無鈎以朱飾勒而已樊纓七就建大赤以朝異姓以封皆以王金象飾諸末而為名

凡言王金象路皆此義

樊及纓五采屬飾之四曰革輅革鞅漆之無他飾以白黑飾韋為龍勒條飾樊纓五就建大白以即戎以封四衛龍駝也以白黑飾韋雜色為勒五曰木輅不革鞅漆之而已以淺黑飾韋為樊鵠色飾韋為纓就數同革輅建大麾以田以封藩國○秦平九國蕩滅典籍舊制多亡因金根車用

金為飾謂金根車而為帝軫玄旗皂旂以從水德復法

水數駕馬以六

夏太康盤遊無度昆弟五人作歌曰若朽索之馭六馬則六馬非始於秦制但

法水數故相符云爾

○漢武帝天漢四年始定輿服之制郊祀所

乘謂之大駕備車千乘騎萬匹其儀甚盛不必師古及

王莽篡位武車常軻

如振反車輪木也

赤眉之亂文物無遺○

後漢光武平公孫述始獲葆車輿輦而因舊制金根車

擬周之玉輅最尊者也輪皆朱斑重牙貳轂兩轄

轂外復有

一轂抱轄其外乃復設轄抱銅置其中東京賦曰重輪貳轄疏轂飛軫注飛軾畫緹油繫於軸上

金薄

繆龍為輿倚較

徐廣曰繆交錯之形也較在箱上說文曰襜文畫蕃蕃箱也通俗文曰車箱為

較

文虎伏軾龍首銜軛左右吉陽筭

徒冬反

鸞雀立衡襜

文畫軻羽蓋華蚤

徐廣曰翠羽蓋黃裏所謂黃屋車也金華施檠末有二十八枚即蓋弓也

建大旂十有二游畫日月升龍駕六馬象鑣鏤錫金鏤

方鈇

訖乞反

插以翟尾朱兼樊纓赤罽易茸金就十有二

左纛以釐牛尾為之在左駢馬軛上大如斗是為德車

大駕則御鳳凰車以金根為副

其駕元馬六因秦不改或云始自漢制許慎五

經異義說天子駕六馬以經言時乘六龍以御天蓋乃因陰陽之氣乘六上下非為禮制按周官校人掌王馬



之政凡擇良馬而養乘之乘馬一師四圉四馬為乘古  
毛詩云天子至大夫同駕駟皆有四方之事詩云四牡  
彭彭是也○魏武王受漢獻帝命乘金根車駕六馬設五時

副車至明帝景初中山荏縣黃龍見以為魏得地統服  
色尚黃戎事乘黑首白馬齊王正始中詔出入必御輦  
乘輿○晉武帝承魏陳留王命乘金根車駕六馬備五  
時副車及受禪設王金象革木五輅竝為法駕旗旒服  
用悉取周制文物華藻因金根車更增其飾朱斑漆輪  
加畫櫺文兩箱之後加玳瑁為鷗翅金銀雕飾時人亦

謂為金鷄車斜注旂旗於車之左又加檠戟於車之右  
皆橐而施之檠戟韜以黻繡上繫大蛙蟆幡輓長丈餘  
於戟之杪以鼈牛尾大如斗置左駢馬輓上是為左纛  
轅皆曲取禮緯山車垂鈎之義玉輅駕駟以黑金象革  
木駕駟以黃金為文髦插以翟尾象鑣鏤錫金鏤方鈇  
繁纓赤罽易茸金就十有二五輅皆有錫鑿之飾和鈴  
之響鈎膺玉瓊龍輶華轆魚倚反朱幘音汾法駕行則五輅  
各有所主復制金根車法漢之文物駕四馬不建旗幟

上如畫輪車下猶金根之飾○東晉元帝始建大輅戎

輅各一

以殷人祀用大輅周人即戎用戎輅故也

因金根車飾皆駕黑馱是

為元牡安帝義熙中平關洛得姚興為車輦或時乘用

馱○宋孝武大明中尚書左丞荀萬秋改造五輅依晉

金根車加赤漆櫨畫玉飾諸末建青旗十有二旂駕馱

以元復因漢之安車章施羽葆蓋以祀以金根為金輅

建青旗駕元馱四羽葆蓋以賓象革木輅竝擬玉輅漆

櫨畫羽葆蓋象輅視朝革輅即戎二輅竝建赤旗駕元

馬四木輅建赤麾以田駕赤馬四大事法駕五輅俱出

○齊武帝永平初伏曼容議齊德尚青車旗先青

次赤次白

次黑軍容戎事宜依漢道行運之色因宋金根車而脩玉

輅畫輪金塗兩箱上望板前優游通綠金塗鏤鏤

音碧

紋箱鑿鏤金薄帖兩箱外織成衣兩箱裏金塗鏤回釘

玳瑁帖望板箱上帖金博山優游上和鑿立花趺銜鈴

銀帶玳瑁筩優游下隱膝裏施金塗鏤回花釘織成文

優游橫前施玳瑁帖金塗花釘金塗倒龍後損鑿銀玳

瑁龜甲金塗花沓望板金塗受福望龍諸校飾軛及諸  
末皆螭龍首龍形板在車前銀帶花獸金塗受福緣裏  
邊鏤鏤玳瑁織成衣裏金塗鏤回花釘外金塗博山辟  
邪障鳳凰銜花升蓋金塗鏤鏤二十八爪支子花黃錦  
外衣複碧絹漆布緣油頂絳絲織成顏范徒昆反赭舌孔  
雀毛複錦綠紋隨陰懸諸珠蚌佩金塗鈴雲朱結綵綬  
雜色真孔雀眊一轅漆畫車衡銀花帶衡上金塗博山  
四鸞鳥立花趺銜鈴龍首銜軛插翟尾上下花沓絳綠

絲的望繩八枚旂有十二旂畫升龍竿首金塗龍銜大  
鄒幡真眊檠戟織成衣金塗沓駐及受福金塗鴈鏤鏢  
漆安立牀在車中錦複黃紋為安立衣錦複黃紋障泥  
八幅長九尺綠紅錦葩帶織成花五輅江左相承駕駟  
左右駢為六施絳絲遊御繩其重轂貳轄飛輪幡赤油  
金紫真眊左纛置左駢馬軛上金鏤方釤繁音鞞纓金塗  
紫皮帶真眊橫在馬膺前其鏤錫皆如古制初加玉輅  
為重蓋棲寶鳳凰綴金鑷珠璫玉蜻珮四角金龍銜五

采旄又麒麟頭加以綵畫馬首戴之竟陵王子良啓曰  
凡蓋圓象天軫方象地上無二天之儀下設兩蓋之飾  
求諸志錄殊爲乖謬又假爲麟首加乎馬頭事不師古  
鮮或可施至建武中明帝乃省重蓋金輅之飾如玉輅  
而減少象輅減金輅革輅如象輅而尤減木輅如革輅  
建大赤麾首施大鄒幡玉輅金輅建碧旒象輅木輅建  
赤旒○梁武帝初因齊制天監三年五輅旗麾同用赤  
而旒不異以從行運所尚也七年帝據周禮玉輅以祀

金輅以賓令祀乘金輅詔下詳議周捨謂金輅為齊車本不關於祭祀於是改陵廟皆乘玉輅轡以朱絲○陳初因梁文帝天嘉初令劉仲舉議錯綜漢晉舊飾造王金象革木等五輅皆金薄交龍為輿倚較文豹伏軾虬首銜軛左右吉陽箭鸞雀立衡櫛文畫幡綠油蓋黃紋裏相思棹金華末斜注旂旗於車之左各依方色加檠戟於車之右韜以黻繡獸頭幡長丈四尺懸於戟杪玉輅正副同駕六馬餘皆駕駟竝金文髦插於翟尾玉為



鏤錫以綵畫蛙蟆幡綴兩頭易漢之飛輪五輅兩箱後  
皆玳瑁為鷗翅金銀雕飾兩箱裏衣紅錦金花帖釘上  
用紅錦為後檐青紋純帶夏花簾冬綺繡褥○後魏道  
武帝天興初脩軒冕制乾象等輦草荆制度多違舊章  
至孝文太和中議曹令李韶更議改正唯備五輅各依  
方色其餘車輦猶未能具明帝熙平中侍中崔光等議  
大造車服五輅竝駕五馬亦無經據○北齊車服制度  
多因後魏天保中所乘是太和中李韶所制五輅○後

周依周禮設六官置司輅之職掌公車之政辨其名品物色皇帝之輅十有二等一曰蒼輅以祀昊天上帝二曰青輅以祀東方上帝三曰朱輅以祀南方上帝及朝日四曰黃輅以祭地祇中央上帝五曰白輅以祀西方上帝及夕月六曰玄輅以祀北方上帝及感帝神州此六輅通漆之而無他飾即周木輅遺象也馬皆疏面之旂就以方色俱十有二七曰玉輅以享先皇加元服納后八曰碧輅以祭社稷享諸先帝食三老五更享諸侯

耕籍九曰金輅以祭星辰視朔十曰象輅以望秩羣祀  
十一曰革輅十二曰木輅此六輅漆畫之用玉碧金象  
革物飾諸末錫面金鈎就以五采俱十有二其輅之飾  
重輪重較加葺焉皇帝之輅輿廣六尺有六寸畫輪軸  
衡以雲牙箱飾樞文內畫以雜獸獸伏軾鹿倚較三辰  
之常玄青蒼等旗畫纒之六仞曳地設和鑾以節趨行  
圓蓋方輿以象天地○隋開皇元年内史令李德林奏  
後魏輿輦垂制請廢唯留後魏太和時李韶所制五輅

北齊所尊者後著令制玉輅青質重箱盤輿左龍右虎  
金鳳翅畫檣文輓左立纛金鳳一在軾前八鑿在衡二  
鈴在軾龍輶之上前設障塵青蓋裏繡旒帶金博山綴  
以鏡子下垂八珮樹四十葆羽輪皆朱班重牙複轄左  
建太常十有二旒皆畫升龍日月其長曳地右載闕

他合

反  
戟長四尺闊三尺敝文旗首金龍頭銜鈴及綏垂以  
結綬駕蒼龍金錢方鈇插翟尾五焦鏤錫鞶纓十有二  
就皆五采繒罽為飾天子祭祀納后則乘之金輅赤質

左建旗畫飛隼右建闕戟盤輿鳳翅等竝同玉輅駕赤  
騮臨朝會同饗射飲至則乘之象輅黃質左建旌畫麟  
右建闕戟駕黃騮祀后土則乘之革輅白質鞞以革左  
建旗畫騮虞右建闕戟駕白輅巡狩臨兵則乘之木輅  
黑質漆之左建旒畫元武右闕戟駕黑騮田獵則乘之  
其五輅竝駕六馬馬飾皆同玉輅復制安車重輿曲壁  
紫油纁裏通幃朱絲絡網朱鞶纓駕赤騮臨幸所乘按隋  
氏五輅遠酌周禮旗旒藻飾近約漢制文質相半

○大唐因隋制王金象革木

是為天子五輅玉輅青質重輿左青龍右白虎金鳳翅

畫櫺文鳥獸黃屋左纛金鳳一在軾前十二鑿在衡

正輅

鑿數同副輅  
耕根車則八

二鈴在軾龍輶前設障麈青蓋黃裏三層

繡飾上設博山方鏡下圓鏡樹羽輪金根朱斑重牙左

建旂十有二旂畫升龍其長曳地青繡綢杠右載闕戟

長四尺廣三尺黻文旂首金龍銜錦結綬及縷帶垂鈴

駕蒼龍金鏤方鈇插翟尾五焦鏤錫鞶纓十有二就祭

祀納后供之金輅赤質餘同玉輅駕赤騶饗射祀還飲

至則供之象輅黃質餘同金輅駕黃騶行道則供之革輅白質鞅以革餘同象輅駕白騶巡狩臨兵事則供之木輅黑質漆之餘同革輅駕黑騶田獵則供之旌旗鞶纓及蓋皆從輅色其蓋文裏俱用黃其鏤錫五輅竝同其飾武德初著令天子鑾輅王金象革木五等屬車十乘指南車記里鼓車白鷺車鸞旗車辟惡車皮軒車耕根車安車四望車羊車貞觀元年十一月始加黃鉞車豹尾車通為十二乘以為儀仗之用大駕行幸則分前

後施於鹵簿之內若大陳設行則分左右施於儀仗之中高祖太宗大禮則乘輅高宗不喜乘輅每有大禮則御輦至武太后以為常玄宗以輦不中禮廢而不用開元十一年冬祀南郊乘輅而往禮畢騎還自是行幸郊仗之內其五輅腰輿陳於鹵簿而已

副車

五牛旗輦附

秦

漢

魏

晉

東晉

宋

齊

梁

陳

隋

大唐

秦平天下以諸侯所乘之車為副○漢制安車立車各五乘為乘輿副車輪皆朱斑重牙貳轂兩轄金薄繆龍



為輿倚較文虎伏軾龍首銜軛左右吉陽笛鸞雀立衡

檠文畫輶羽蓋華蚤建大旂十有二旂畫日月升龍駕

六馬象鑣鏤錫金鏤方鈇插翟尾朱兼樊纓赤罽易茸

金就十有二左纛以釐牛尾為之在左駢馬軛上大如

斗其馬各如方色白馬者朱其髦尾為朱鬣云所御駕

六餘皆駕四後從為副車

應劭漢官鹵簿圖曰乘輿大駕則御鳳凰車以金根為副

○魏因漢制五時副車置髦頭雲罕○晉制五安車五

立車合十乘名五時車俗謂五帝車建旗十二旂各如

車色立車則正豎其旗安車則斜注駕馬不易漢制左  
右駢金鍍鏤錫黃屋左纛如金根之制行則從後○東  
晉過江副車遺缺有事權以馬車代之建旗其上其後  
制五色木牛象五時車豎旗於牛背行則使人輿之

為義蓋取負重  
致遠而安穩

旗常纏而不舒所謂德  
車結旌唯天子親戎五

旗舒旆所謂武  
車綏旌

○宋因晉而無副車○齊王儉議時乘

輿無副昔周五輅大朝臨軒權列三輅今衣書十二乘

檟榆轂輪輦子壁綠油衣箱外綠紗明油幢絡通幟竿  
刺代棟梁拙櫛真形龍牽支子花頭轅後仗神執承幄

沓金塗鉸  
具櫛音次

古副車之象也亦曰五時副車青萌車是謂

揄他合反

幟車○梁依晉制五牛旗車左青赤右白黑黃

居其中象古之五時副車也復制衣書車一曰副車○

陳因舊制五時副車飾同五輅竝駕六馬○隋因陳制

五時副車色及旗章一同正輅唯降二等駕用四馬○

大唐之制副輅五乘大駕行幸皆次於五輅後為副又

五牛旗轡五黃牛旗處內赤青在左白黑在右各八人

執左右威衛隊正各一人檢校大駕鹵簿在小轡後

戎車

周

漢

魏

晉

宋

齊以後

周巾車氏革輅即戎車僕掌戎輅之萃

萃音倅

廣古曠反

車之

萃闕車之萃革車之萃輕

音罄

車之萃

萃猶副也此五者兵車所謂五戎也

戎輅在軍所乘也廣車橫陳之車也闕車所謂補闕之車也萃猶屏也所用對敵自蔽隱之車也輕車所謂馳敵致師之車也孫子八陳有萃車之陳○漢因周有輕車朱輪輿不巾不

蓋建矛戟幢麾鞞

音福

鞞弩

置弩於軾上駕兩馬也

藏於武庫大

駕出次屬車在鹵簿中

孫子兵法云有巾有蓋謂之武剛車武剛車者為先驅又為屬

車輕車為後殿也

戎車其飾如耕車蓄以矛麾金鼓折幢翳鞞

冑甲弩之箛

通俗文曰箭箛謂之步叉

○魏景初改正朔戎事乘黑

首白馬建大赤之旗太始中竝建赤旗○晉制輕車駕二馬古之獸車也前後二十乘分居左右輿輪洞朱建矛戟麾幢置弩於軾上大駕出射聲校尉司馬吏士載以次屬車後○宋依漢制戎車建矛麾邪注之載金鼓羽幢置甲弩於軾上輕車之制因漢不易以武剛車為殿○齊梁以下及後周與隋或竝用之

獵車

蹋武車關戟車附 周 漢 魏 晉 宋

周謂之奇車

曲禮曰國君不乘奇車注云獵車也

巾車氏木輅以田○漢

制其飾如安車重輞縵輪繆龍繞之一曰闕猪車親校

獵乘之○魏因漢制改名蹋武車○晉因魏制一名闕

戟車○宋因晉制自後無聞

指南車

有熊氏齊梁

周後漢

魏

東晉

宋

黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧將士皆迷四

方黃帝於是作指南車以示方故後常建焉

出崔豹古今注

○

周致太平越裳氏重譯來獻使者迷其歸路周公為司

南之制使載之南周年至國故常為先導示服遠人而

正四方

車法具在尚方  
故事其制未詳

○後漢張衡始復創造漢末喪

亂其器不存○魏明帝青龍中令博士馬鈞紹而作焉

車上有木仙人舉手常指南車箱迴轉所指微差晉亂

復亡○東晉義熙十三年劉裕平長安始得此車復修

之一名司南車駕駟其下制如樓三級四角金龍銜羽

葆刻木為仙人衣羽衣立車上車雖迴運而手恒指南

大駕出行為先啓之乘此車戎狄所制機數不精迴曲

頻驟猶須人力正之范陽人祖冲之有巧思常謂宜更造○宋順帝昇明中齊高帝為相命冲之造馬車成使撫軍將軍丹陽尹王僧虔等試之其制甚精百屈千迴未嘗移變○齊因宋制加飾四周箱上施屋指南人衣裙襦天衣在箱中上四角皆施龍子竿懸雜色真孔雀毼布皂複幔駕牛皆銅鉸飾○梁復名司南車大駕出為先啓之乘○後魏太武帝使工人郭善明造之彌年不就扶風人馬岳又造垂成善明酖殺之○大唐修之



備於大駕行則先導

記里鼓車

東晉

宋

齊

梁

大唐

東晉安帝義熙十三年劉裕滅後秦所獲未詳其所由來制如指南車駕駟中有木人執槌向鼓行一里則打

一槌

崔豹古今注云一名大章車所以識道里也車上為二層皆有木人執槌行一里下一層擊鼓行十

里上一層擊鐺尚方故事有其作法然未詳之

○宋因之不易大駕鹵簿次指

南車後○齊因宋制飾加華蓋子襟衣漆畫鼓機皆在內也○梁因齊制改駕以牛○大唐復脩大駕鹵簿次

指南車後

白鷺車

隋

大唐

隋一名鼓吹車車上施層樓樓上有翔鷺棲焉○大唐之制因之駕四馬大駕出在記里鼓車後

鸞旗車

漢

晉

宋

大唐

漢制鸞旗車編羽旄列繫幢傍

胡廣曰以銅作鸞鳥於車衡上

○晉宋

因之駕四馬先路所載○大唐備於大駕鹵簿次白鷺車後

辟惡車 秦 大唐

秦制也。桃弓葦矢，所以禳祓不祥。太僕令一人在車前

執弓箭。

出崔豹古今注

○大唐之制，駕四馬大駕，出在鸞旗車

後。

皮軒車 漢 晉 宋 大唐

漢制皮軒車，以虎皮為軒。○晉宋相因，駕四馬皆大夫載，自後無間。○大唐備之大駕，鹵簿次於辟惡車後。

耕根車 漢 魏 宋 晉 齊 大唐

漢制耕根車如副車有三蓋一曰芝車置轆耒耜之箠

上親耕所乘也

桓譚謂揚雄曰君之為黃門郎居殿中數見輿輦玉蚤華芝及鳳凰二蓋之屬

皆玄黃五色飾以金玉翠羽珠絡錦繡茵席者也

○魏因之建赤旗○晉因之

駕駟天子親耕所乘置耒耜於軾上一名三蓋車○宋

因之○隋以青為質三重蓋羽葆雕裝同玉輅駕六馬

其軾平以青囊盛耒耜而加之籍田則乘之○大唐因

隋其飾不易大駕行則備焉

安車

周

漢

晉

宋

齊

隋

大唐

周制致仕之老及后乘之○漢制乘輿金根安車立車

蔡邕曰五安五立徐廣曰

立乘曰高車坐乘曰安車

是為德車五時車安立亦皆

如之各如方色馬亦如之建大旂十有二旂駕六馬餘

皆駕四皇太子皇子公列侯皆乘之自漢以後亦為副

車○晉制因之天子所御則駕六其餘竝駕四三公下

至九卿各一乘公駕三特進駕二卿駕一○宋因之○

齊制諸王三公國公列侯等禮行則乘之○隋制金飾

紫通幃朱裏駕四馬臨幸及弔則供之○大唐之制以

金飾駕四馬臨幸則乘之大駕出在耕根車後

四望車

齊

隋

大唐

齊四望車通幟油幢絡斑漆輪轂亦曰皂輪車以加貴  
臣○隋制同犢車黃金飾青油幢朱裏紫通幟紫絲網  
駕一牛拜陵臨弔則乘之○大唐之制以金飾駕四馬  
拜陵臨弔則乘之大駕出在安車後也

遊車

漢

晉

宋

漢制九遊車九乘大駕為先乘○晉宋因之自後無聞

羊車 晉 齊 梁 隋 大唐

晉制羊車一名輦上如輶伏免箱漆畫輪武帝太始中  
羊琇乘司隸糾罪免官○齊依之因制漆畫牽車小形  
如輿金塗縱容錦衣箱裏隱漆後戶牙蘭轅枕後捎幃  
竿代棟梁皆金塗鉸飾御及皇太子所乘也○梁因制  
羊車亦名輦上如輶小兒衣青布袴褶五辮髻數人引  
之貴賤通得乘之名牽子也○隋大業始置焉金寶飾  
紫幃朱絲網馭童二十人皆兩環髻服青衣年十四五

者乘之謂之羊車小吏駕果下馬其大如羊○大唐因之小吏十四人

畫輪車

晉

宋以後

晉制畫輪車駕牛以采漆畫輪轂上起四夾杖左右開四望綠油纁朱絲青交絡其上形如輦其下猶犢車貴者不乘大駕次羊車後也○宋齊梁相因為羣公所乘自後無聞

鼓吹車

梁



梁制鼓吹車上施層樓四角金龍銜流蘇羽葆凡鼓吹  
陸則樓車水則樓船在殿庭則畫筍櫺為樓上有翔鷺  
棲鳥或為鶴形自後無間

象車

晉

晉武帝太康中平吳後南越獻馴象詔作大車駕之載  
鼓吹十人使越人騎之元正大會入庭大駕鹵簿行則  
試橋道自後不見

黃鉞車

晉

大唐

晉制黃鉞車駕一馬大駕行次於華蓋後御麾左右又有金鉞車金鉦車並駕三馬○大唐貞觀以後加之備於大駕鹵簿天寶元年改為金鉞車

豹尾車

周

漢

晉

宋

大唐

周制也所以象君子豹變又以尾者言謙也古者軍正

建之

崔豹古  
今注云

○漢制大駕出屬車八十一乘法駕出屬

車三十六乘最後一乘懸豹尾以前比之省中

胡廣曰  
施於道

路豹尾之  
內為省中

○晉因之在鹵簿之末○宋志徐廣按淮南

子云軍正執豹皮以正其衆禮記曰前有士師則載虎皮乘輿豹尾以其義類○大唐之制大駕出在黃鉞車後駕二馬右武衛隊正一人在車執之

建華車

晉

晉制建華車二乘駕四馬大駕分在左右行自後無聞

通典卷六十四

欽定四庫全書薈要卷九千一百八十三

史部

通典卷六十五

唐 京兆 杜佑 君 卿 纂

禮二十五 嘉十

皇太后皇后車輅

周漢後魏

後漢北齊

晉後周

宋隋

大唐

周禮王后之五輅重翟錫面朱總

重翟翟雉羽兩重為蔽從王祭祀所乘也

厭翟勒面績總

厭翟次其羽使相近厭其本也勒面謂如玉龍勒之韋為當面飾績總以畫

繒為之從王  
賓饗所乘也

安車雕面鷺總皆有容蓋

安車坐乘車也  
凡婦人車皆坐

乘容謂幃車鷺總者青黑色繒  
為之無蔽朝見於王所乘去飾

翟車貝面組總有幄

翟車

不重不厭以翟飾車之側貝面貝飾勒之  
當面有幄則無蓋如今駟車后乘以出桑

輦車組輓有

翳羽蓋

輦車不言飾明無翟總之飾后居宮從容所乘  
但漆而已為輕輪人輓之以行有翳所以御風

塵以羽作小  
蓋為翳日也

○漢皇后駕輅青羽蓋駕四馬旆九旒○

後漢太皇太后皇后法駕皆御金根車重翟羽

蓋加青交絡帷裳其非法駕則乘紫罽駟車雲緡文畫

輶黃金塗五末

五末輶一轂二  
箱二共五也

蓋施金花駕三馬左右

駢青應邵漢官儀明帝永平元年光烈皇后葬魂車駕輅  
駢羽蓋駕四馬旂九旒前有方相鳳凰車此因前漢

舊制也

○晉制后乘重翟羽蓋金根車加青絡青帷裳雲

襜畫轅黃金塗五末蓋爪施金華駕三馬左右駢其廟

見小駕則乘紫罽駟車飾及駕馬如重翟非法駕則皇

太后乘輦皇后乘畫輪車先蠶乘油畫雲母安車駕六

駟馬

駟淺黑色  
駟音貴

油畫兩轅安車駕五駟馬為副又金博

山駢紫絳罽車皆駕三駟馬○宋因之法駕乘重翟先

蠶乘油畫雲母安車

元嘉中東宮儀記云中  
宮僕御重翟金根車

○齊因之

重翟車加金塗校具白地人馬錦帖箱隱膝後戶白牙  
的帖金塗面釘漆畫輪鐵鉗金塗從容後路鏤師子鏤  
軛皆施金塗螭首及龍雀等諸飾軛衡上施金博山又  
有金塗長角巴首蓋飾金塗爪支子花二十八青油挾  
碧絹黃紋蓋漆布箱紫顏黃紋紫紋隨陰碧苞

徒昆  
反外

上施絳紫綵絡碧旂九旂祭軛○後魏熙平中有司蘇  
紹議皇后之輅其從祀則御金根車親桑則御雲母車  
歸寧則御紫罽車游行御安車弔問御紺罽車並駕四



馬○北齊因之○後周皇后之車十二等一日重翟以

從皇帝祀郊禘享先皇朝皇太后二曰厭翟以祀陰社

三曰翟輅以採桑四曰翠輅以從皇帝見賓客五曰雕

輅以歸寧六曰篆輅以臨諸道法門六輅皆錫面朱總

金鈎七曰蒼輅以適命婦八曰青輅九曰朱輅十曰黃

輅十一曰白輅十二曰玄輅五時常出入則供之六輅

皆䟽面績總○隋開皇初李德林奏用後魏熙平蘇紹

議皇后之輅後著令制重翟青質金飾諸末朱輪金根

朱牙其箱飾以重翟羽青油幢朱裏通幟繡紫帷朱絛  
絡網繡紫絡帶八鸞在衡鏤錫鞶纓十二就金鏤方鉞  
插翟尾朱總駕蒼龍受冊從祀郊禱享廟則供之厭翟  
赤質金飾諸末朱輪畫朱牙其箱飾以翟羽紫油幢朱  
裏通幟紅錦帷朱絛絡網紅錦帶餘如重翟駕赤騶親  
桑供之翟車黃質金飾諸末朱輪畫朱牙車側飾以翟  
羽黃油幢黃裏通幟白紅錦帷朱絛絡網白紅錦絡帶  
餘如重翟駕黃騶歸寧則供之諸鞶纓之色皆從車質

安車赤質金飾紫通幟朱裏駕四馬臨幸及弔則供之  
輦金飾同於蓬輦通幟班輪駕四馬宮苑近行則乘之  
屬車三十六乘○大唐因隋制重翟厭翟車安車其  
飾不易又制四望車紫油朱質通畫絡帶拜陵臨弔則  
供之又制金根車朱質紫油通幟油畫絡帶朱綵絡網  
常行則供之

皇太子皇子車輅

周

漢

齊

梁

魏

陳

晉

後魏

東晉

北齊

宋

隋 大唐

周制巾車氏掌王五輅金輅建大旂以封同姓

同姓謂王子母

弟率以功德出封若魯衛之屬

○漢皇太子皇子皆安車朱班輪飛軫

青蓋金花倚虎伏鹿櫺文畫轡吉陽笛文金塗五末旂

九旂降龍皇子為王錫以乘之皇孫綠車以從皆左右

駢三馬

名皇孫車

○魏因之文帝問東平王有輅為是特賜

乎鄭稱對曰天子五輅金輅以封同姓諸侯得與天子

同乘金輅非特賜○晉因魏安車而駕三馬非法駕則

乘畫輪車上開四望綠油幢朱綵繩絡兩箱裏飾黃金

漆塗五末其副車三乘形制如所乘但不畫輪耳王青  
蓋車皇孫綠蓋車並駕三左右駢○東晉安帝時乘後  
山安車制如金輅○宋因之皇子為王亦錫以皇太子  
之安車皇孫綠車亦因舊法○齊皇太子乘象輅校飾  
如御旂旗九旒降龍○梁因齊象輅制鸞輅駕三左右  
駢朱班輪倚獸較伏鹿軾九旒降龍青蓋畫幡文輅黃  
金塗五末以畫輪車為副常乘畫輪則衣書車為副其  
畫輪車上開四望綠油幢朱繩絡兩箱裏飾以金錦○

陳因梁制○後魏乘金輅朱蓋赤質駕四馬○北齊因之○隋皇太子金輅赤質金飾諸末重較箱畫檣文鳥獸黃屋伏鹿軾龍輶金鳳一在軾前設障塵朱蓋黃裏輪畫朱牙左建旂九旒右載鬪戟旂首金龍頭銜結綴及鈴綏駕赤騮四八鑿在衡二鈴在軾金鏤方鉞插翟尾五焦鏤錫鞶纓九就從祀享廟正冬大朝納妃則乘之輅車金飾諸末紫通幃朱裏駕一馬五日常朝及朝饗宮官出入行道則乘之四望車金飾諸末紫油幃通

憶朱裏朱綵絡網駕一馬弔臨則乘之○大唐因隋制

公侯大夫等車輅

周 漢 後漢 晉 宋 齊 梁 後魏 北齊 後周

隋 大唐

周制巾車掌王五輅象輅以封異姓革輅以封四衛木

輅以封蕃國

異姓王甥舅也四衛四方諸侯守衛者蠻服以內也蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃

服也又曰服車五乘

服車服事者之車也

孤乘夏篆

謂五色畫轂約也

卿乘

夏縵

夏縵亦五采畫無篆

大夫乘墨車

墨車不畫但以漆革車而已

士乘棧車

不革輓而漆也

庶人乘役車

箱方可載任器以供役

○漢景帝中元五年

始詔六百石以上施車轡得銅五末軛有吉陽簞二千石以上右駢三百石以上皂布蓋千石以上皂繒覆蓋二百石以下白布蓋皆有四維杠衣賈人不得乘馬車

除吏赤畫杠其餘皆青

古今注曰武帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特虎居前左兜

右廩小國特熊居前廩皆居左右

大使車立乘駕駟赤帷裳持節者重

導從賊曹車斧車功曹車皆兩大車璫弩十二人辟車四人從車四乘小使車不立乘有駢赤屏泥油重絳帷導小使車蘭輿赤轂白蓋赤帷此追捕考按有所勅取



者所乘諸使車皆朱班輪四輻赤衡軛公卿二千石郊廟明堂祀陵法出皆大車立乘駕駟他出安車大行載車飾如金根施組連璧交結四角金龍首銜璧垂五綵析羽流蘇前後雲氣畫帷裳幘文畫幡長輿車等駕布

施馬

布施馬者純白駱馬也以黑藥灼其身為武文

公卿以下至縣三百石五

吏賊曹督賊功曹皆帶劔三車導從縣令以上加導斧車牛車武帝推恩之末諸侯有寡弱者乘牛車其後牛車稍通貴者所乘○後漢制諸侯乘安車朱班輪飛軛

倚鹿較伏熊軾皂繒蓋黑轡右駢旂九旒鏤錫義旄朱

鑣縱末鹿文絳扇汗青翅鷺尾卿以下有駢者緹扇汗

中二千石二千石皆皂蓋朱兩轡千石六百石朱左轡

○晉制雲母車以雲母飾犢車以賜王公皂輪車駕牛

形如犢車皂漆較轂上加青油幢朱綵繩絡諸王三公

有勲德者特加之位至公或四望三望夾望車油幢車

駕牛如犢車皂輪但不漆轂王公大臣有勲德特給之

通幟車駕牛如犢車但舉其幟通覆車上諸王三公並

乘之武帝詔給魏舒陽燧四望小車三望如四望油幢給

車如三望而減王公加禮者乘次三望平乘車

竹簞子壁  
措軸為輪

通幟

其後形龍牽金塗支子花細轅  
頭後稍杳伏神承塗庶人亦然

三公諸王所乘自四

望至平乘皆銅校飾諸公給朝車駕駟安車黑耳駕三自

祭酒掾下及令史皆皂零特進以下諸將軍非持節都督

者給安車黑耳駕二三公九卿二千石皆大車立乘駕四

去位致仕告老賜安車駕四郡縣公侯安車駕二右駢皆

朱班輪倚鹿較伏熊軾皂繒旗旂公八侯七卿五皆畫降

龍中二千石二千石皆皂蓋朱兩轡銅五末駕二中二千石六百石朱左轡王公之元子攝命理國者安車駕三旗七旂封侯之元子五旂大使車立乘駕四赤帷裳騶騎導從公卿二千石郊廟上陵從駕所乘小使車不立乘駕四輕車之流也蘭輿皆朱轂赤屏白蓋赤帷裳追捕勅取者所乘凡諸使車皆朱班輪赤衡軛追鋒車去小蓋加通幔如軺車駕二以迅速為名戎陣之間是為傳乘軺車古將軍所乘傳

也按漢軺軒貴而賤軺車魏晉貴軺車而賤軺軒三品將軍以上尚書令軺車黑耳有後戶僕射但有後戶無耳並皂

也輪 ○宋因晉有追鋒車雲母車四望車公及列侯所乘

安車依漢舊制駕二馬旂旗旂王公八侯七卿五皆降

龍公卿中二千石郊陵法出皆大車立乘駕四他出去

位致仕皆安車四馬中二千石皆皂蓋朱轡銅五末駕

二右駢王公之世子攝命治國者安車駕三旗七旂侯

世子五旂 ○齊制黃屋車建碧旂九旂

九旂鸞輅也蓋以黃絡為裏金

塗較具絳絲

九命上公所乘青蓋安車朱轡班輪駕一左右

駢通幟車為副諸王禮行所乘皂蓋安車朱轡漆班輪

駕一通幃牛車為副三公禮行所乘安車黑耳皂蓋為

車朱幡駕一牛車為副國公列侯禮行所乘馬車駕一

九卿領護二衛驍游四軍五校從郊陵所乘餘同晉法

○梁制二千石四品以上及列侯皆給輅車駕牛伏兔

箱青油幢朱絲絡網轂皆黑漆天監二年令三公開府

尚書令給鹿輅輅施耳後戶皂輜尚書僕射左右光祿

大夫侍中中書監秘書監給鳳輅輅後戶皂輜領護國

子祭酒太子詹事尚書侍中列卿等給聊泥輅無後戶

漆輪車騎驃騎及諸王除刺史帶將軍給龍雀軹以金銀飾御史中丞給方蓋軹形小加傘諸王三公有勲德者皆特加皂輪車駕牛形如犢車但烏漆輪轂黃金雕裝上加青油幢朱綵絡通幟王公加禮者給油幢絡車駕牛朱輪華轂○後魏三公及王車朱屋青蓋制同五輅名曰高車駕三馬庶姓王侯及尚書令僕射以下列卿以上並給軹車駕一馬或乘四望通幟車駕一牛○北齊因之庶姓王儀同三司以下翟尾扇紫傘皇宗及

三品以上官青傘朱裏其青傘碧裏達於士人不禁正

從一品執事散官及儀同三司乘油朱絡網車車牛飾

得用金塗及純銀五品乘卷通幟車車牛金飾七品以

上乘偏幟車車牛飾以銅○後周諸公之輅九方輅

各象

方之碧輅金輅皆錫面鞶纓九就金鈎象輅犀輅貝輅

革輅篆輅木輅皆䟽面鞶纓九就皆以朱白蒼三采諸

侯自方輅而下八無碧輅諸伯自方輅而下七無金輅

諸子自方輅而下六無象輅諸男自方輅而下五又無



犀輅凡就各如其命三公之車輅九祀輅犀輅貝輅篆  
輅木輅夏篆夏縵墨車輅車自篆以下金塗諸末錫鞶  
纓金鈎木輅以下銅飾諸末疏鞶纓皆九就三孤自祀  
輅而下八無犀輅六卿自祀輅而下七又無貝輅上大  
夫自祀輅而下六又無篆輅中大夫自祀輅而下五又  
無木輅下大夫自祀輅而下四又無夏篆士車三祀車  
墨車輅車凡就各如其命數自孤以下就以朱綠二采  
○隋制公及一品象輅黃質象飾諸末建旗畫以鳥隼

受冊告廟升壇上任親迎及葬則乘之侯伯及二品三品革輅白質建旗畫熊虎受冊告廟親迎及葬則乘之子男及四品木輅漆飾建旒畫龜蛇受冊告廟親迎及葬則乘之象輅以下游及就數各依爵品犢車則魏武賜楊彪七香車也駕牛自王公以下至五品以上並給乘之三品以上青幟朱裏五品以上紺幟碧裏皆白銅裝唯有叅謁及弔喪者則不張幟而乘鐵裝車六品以下不給任自乘犢車弗許施幟而乘初五品以上乘偏幟

車其後嫌其不美停不行用以亘幟代之三品以上通

幟車則青壁一品輅車油幟朱網唯車輅一等聽敕始

得乘之○大唐王公以下車輅親王及武職一品象輅

自餘及二品三品革輅四品木輅五品輅車象輅朱班

輪八鑿在衡左建旂

旂畫龍一升一降

右載闕戟革輅以革飾

左建旒

通帛為旒

餘同象輅木輅以漆飾之餘同革輅輅車

曲壁青通幟諸輅質蓋旂旒皆朱一品九旒二品八旒

三品七旒四品六旒其鞶纓就數皆準此

主妃命婦等車

漢後周

晉

宋

齊  
大唐

梁

北齊

漢制長公主乘赤罽輶車大貴人公主王妃封君油畫  
輶車大貴人加節畫輶皆右駢公列侯及二千石夫人  
會朝若親蠶各乘其夫之安車右駢加交絡帷裳皆皂  
非公會不得乘朝車得乘漆布輶輶銅五末○晉制三  
夫人油輶車駕兩馬左駢其貴人加節畫輶三夫人助  
蠶乘青交絡安車駕三皆以紫絳罽輶車九嬪世婦乘  
駢車駕三長公主赤罽輶車駕兩馬公主王太妃皆油

駟車駕兩馬右駢公主油畫安車駕三青交絡以紫絳

罽駟車駕三為副王太妃三夫人亦如之公主助蠶乘

油畫安車駕三公主有先置者乘青交絡安車駕三諸

王妃公太夫人縣鄉君諸郡公侯特進夫人助蠶乘皂

交絡車駕三諸郡公侯監國嗣子之世婦侍中常侍尚

書中書監令卿校世婦命婦助蠶乘皂交絡安車儷駕

郡縣公侯中二千石夫人會朝及蠶各乘其夫之安車

皆左駢皂交絡皂帷裳自非公會則不得乘朝車王妃

特進夫人封君安車駕三皂交絡封縣鄉君油駟車駕  
兩馬右駟○宋制公主安車以紫絳罽駟車為副駕三  
九嬪世婦駟車駕一王妃特進夫人封君皂交絡安車  
駕三其貴人公主王妃封君油駟駕二右駟公列侯中  
二千石夫人會朝及蠶所乘依漢故事○齊制皇太子  
妃厭翟車如重翟飾而微減油絡畫安車公主王妃三  
公特進夫人所乘其貴人公主三夫人九嬪世婦三公  
妃特進夫人所乘正副皆依漢晉○梁天監二年令上

臺六宮長公主公主諸王太妃皆得乘青油榻幢通幟  
車榻幢涅幟為副綵女皇女諸王嗣子侯夫人皆乘赤  
油榻幢車以涅幟為副侍女直乘涅幟二乘○北齊制  
諸公主乘油朱絡網車車中飾用金塗及純銀○後周  
制諸公夫人之輅車九厭翟翟輅翠輅皆錫面朱總金  
鈎雕輅篆輅皆勒面刻白黑韋為當顯績總朱輅黃輅白輅玄  
輅皆雕面刻漆韋為當顯鷺總青黑色繒其著如朱總諸侯夫人自翟輅  
而下八諸伯夫人自翠輅而下七諸子夫人自雕輅而

下六諸男夫人自篆輅而下五鞶纓就數各視其君三  
妃三公夫人之輅九篆輅朱輅黃輅白輅玄輅皆勒面  
績總夏篆夏縵墨車綫車皆雕面鷺總三妣

由力反

三孤

內子自朱輅而下八六嬪六卿內子自黃輅而下七上  
媛婦中大夫孺人自玄輅而下五下媛婦大夫孺人自  
夏篆而下四女御婉士婦人自夏縵而下三其鞶纓就  
各以其等皆簞第漆之君以赤卿大夫士以玄君駕四  
三輅六轡卿大夫駕三二輅五轡士駕二一輅四轡○



隋制皇太子妃乘翟車以赤為質駕三馬畫轅金飾犢  
車為副紫幟朱網絡良娣以下並乘犢車青幟朱裏三  
公夫人公主王妃並犢車紫幟朱網絡五品以上命婦  
並乘青幟與其夫同○大唐制內命婦夫人乘厭翟車  
嬪乘翟車婕妤以下乘安車各駕二馬外命婦公主王  
妃乘厭翟車駕二馬自餘一品乘白銅飾犢車青通幟  
朱裏油幢朱綵絡網駕牛二品以下去油幢絡網四品  
青偏幔其王公以下車絡皆太僕官造貯掌之若受制

行冊命及二時巡陵婚葬則給之



通典卷六十五



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣周厚轅

謄錄監生臣沈東昇

欽定四庫全書薈要

史部  
通典卷六十八  
六至八

詳校官員外郎臣楊世綸



欽定四庫全書蒼要卷九千一百八十四

史部

通典卷六十六

唐京兆杜佑君卿纂

禮二十六 嘉十一



輦夏輿宋

殷

周

秦

漢

魏

晉

東晉

齊

梁

後魏

夏氏末代制輦

按輦人所輦也傅元子曰夏名輦曰輿車

○殷曰胡奴車○

周曰輜車即輦也

不知何代去其輪司馬法曰夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五

人而輦王后輦車組輓有翬羽蓋

為輗輪人輓之以行有翬所以禦風塵也以羽

作小蓋  
為翳日

○秦以輦為入君之乘○漢因之以雕玉為之

方徑六尺或使人輓之或駕果下馬○魏晉小出則乘

輦亦名乘輿○東晉過江亡其制度至太元中謝安率

意造焉及破苻堅於淮上獲京都舊輦形制無差義熙

五年劉裕執慕容超獲金鉦輦○宋因之

按小輿今犢車駢車之流

○齊因之而盛增其飾竹蓬箱外鑿鏤金薄碧紗衣織

成苞

徒昆反

錦衣箱裏及仰頂隱膝後戶金塗鏤面釘瑇

瑁帖金塗松精登仙花鈿綠四望紗萌子上下前後眉

鏤鏤轅枕長角龍白牙蘭瑋瑁金塗校飾漆障形板在  
蘭前金銀花獸攫天代龍師子鏤面榆花鈿金龍虎扶  
轅軛上金鳳凰鈴鏤銀口帶星後梢瑋瑁帖金塗花沓  
銀星花獸幔竿杖金塗龍牽縱橫長網又制臥輦校飾  
如坐輦不堪服用復制小輿形如輅車小行幸則乘之  
○梁制小輿似輅車金裝漆畫施八橫元正大會乘出  
上殿西堂舉哀亦乘之行則從後又制步輿方四尺上  
施隱漆人輿上殿天子至下賤通得乘之復制副輦加

笨

步本反

如犢車通幃朱絡謂之蓬輦○後魏道武帝天

興初始修軒冕制乾象輦羽葆圓蓋畫日月五星二十

八宿天街雲罕

星經曰昴畢為天街天子出旄頭罕畢以前驅

山林竒瑞遊麟

飛鳳朱雀元武騶虞青龍駕二十四馬又制大樓輦車

龍輶加玉飾四轂六衡方輿圓蓋金雞樹羽寶鐸旒蘇

鸞雀立衡螭龍銜軛建太常畫升龍日月駕二十牛又

制象輦左右金鳳白鹿仙人羽葆旒蘇金鈴玉佩初駕

二象後以六駝代之復有游觀小樓等輦駕十五馬車



等草創修制多違舊章○隋制輦而不施輪通幃朱絡飾以金玉而人荷之又依梁制副輦復制輿如輦而小宮苑私宴御之小輿方形同幄帳自閤內升正殿御之○大唐制輦有七一曰大鳳輦二曰大芳輦三曰仙遊輦四曰小輕輦五曰芳亭輦六曰大玉輦七曰小玉輦輦有三一曰五色輦二曰常平輦三曰腰輦大駕鹵簿先五輅以行

旌旗

夏

殷

周

秦

漢

後周

黃帝振兵教熊羆貔貅驅虎制陣法設五旗五麾○夏

氏奚仲為車正建旗旂旐以別尊卑等級○殷因之○

周制司常掌九旗王建太常

畫日月於纁首象天明也其制杠長九仞以素錦綢

之以絳帛一幅為纁附於杠畫龍於纁上又屬十二旂於纁首長十二仞每旂皆畫交龍十三其杠首仍注五

采羽於上纁

諸侯建旂

交龍為旂畫交龍者一象升朝一象下復諸侯五等若從王田

獵同建皆九旂象大火

孤卿建旒

通帛為旒孤卿不畫言奉王之政教而已

周尚赤旌旗皆絳杠

大夫士建物

雜帛為物以素飾其側杠仍各隨命數言

以先王正道佐

師都建旗

熊虎為旗六鄉六遂大夫謂

職白殷之色也

師都建旗

熊虎為旗六鄉六遂大夫謂

鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之考工記曰熊旗六旂以象伐代白虎宿也

州里建旗

鳥隼為旗畫鳥隼者象其勇健

縣鄙建旒

龜蛇為旒象其扞難辟害四旒象營

室元武宿也

道車載旂

道車象輅也王以朝夕燕出入所乘全羽為旂全羽析羽皆象文德夏采

注云禹貢徐州貢夏翟羽有虞氏以為綏後染羽用之

旂車載旂

析羽為旂

大麾以田

夏后氏之正色

大帛以即戎

殷之正色

翻旌

君射於國中以翻旌為獲白羽與朱羽揉鴻脰

韜杠三仞

龍旂

君射於境所用也畫龍於通帛之旂上

○秦水德旗旂皆尚黑

其制未詳○漢制龍旂九旂七仞以象大火鳥旗七旂

五仞以象鶡火熊旗六旂五仞以象參伐龜蛇旒四旂

四仞以象營室弧旌枉矢以象弧也此諸侯以下之所

建也○後周太常畫三辰

日月五星

旂畫青龍

天子升龍諸侯交龍

旗

畫朱鳥旌畫黃麟旗畫白虎旒畫元武皆加雲氣其旻

物在軍亦畫其事號加之以雲氣徽幟亦如之

通帛為旻雜帛

為物事號所書其人官與姓名之事號徽幟亦書之

旌節又畫白虎而析羽於其

上又司常掌旗物之藏通帛之旗六以供郊祀蒼赤黃

白玄等旗三辰之常畫績之旗六以充玉輅之等一曰

三辰之常二曰青龍旗三曰朱雀旗四曰黃麟旗五曰

白虎旂六曰元武旒皆左建旗而右建闌戟又有繼旗

四以施軍旅一曰麾以供軍將二曰旒以供師帥三曰

旒音代以供旅師四曰旂以供卒長諸公方輅碧輅建旂

金輅建旗象輅建物木輅建旒諸侯自金輅而下如諸

公之旗諸伯自象輅而下如諸侯之旗諸子自犀輅而

下如諸伯之旗諸男自篆輅而下如諸子之旗三公犀

輅貝輅篆輅建旗旒夏篆夏纁及輶車建物孤卿以下

各以其等其旗旌杠皇帝六仞諸侯五大夫四士三旒

皇帝曳地諸侯及軹大夫及輶士及軫凡注毛於杠首

曰綏析羽曰旌全羽曰旄其繆皇帝諸侯加以弧韞闡

戟方六尺而被之以黻唯皇帝諸侯輅建焉

闡戰杠綱與旗同

鹵簿

屬車附後魏

秦

漢

後漢

晉

東晉

宋

秦制大駕屬車八十一乘

周制凡良車散車不在等者其用無常以給遊燕及恩惠

之賜從軍所載財貨輜重之車車後開戶作之有功有沽良車功多散車功少鄭玄曰作之有功有沽沽簞也

則屬車之流周末諸侯有貳車九乘秦滅九國而兼其車服故屬車八十一乘薛綜曰屬者相連屬也皆在後

行法駕半之左右分行其車皆皂蓋赤裏朱幡輜戈矛

弩箠尚書御史所載最後一乘懸豹尾豹尾以前為省

中

小學漢官篇曰豹尾過後罷屯解圍胡廣曰施之道路故須過後屯圍乃得解罷所以戒不虞也淮南子

曰軍正執豹皮所以制正其衆也省中即今之仗內

○漢制乘輿大駕備車千乘

騎萬匹屬車八十一乘公卿奉引太僕大將軍參乘祀

天於甘泉用之○後漢明帝上原陵

光武陵

大喪並因前

代為大駕用八十一乘祀天南郊則法駕用三十六乘

河南尹執金吾雒陽令奉引奉車郎御史侍中參乘前

驅有九旂雲罕

徐廣曰旂車九乘前史不記形也史記曰武王克紂百夫荷罕旗以先驅張平

子東京賦曰雲罕九旂  
薛綜曰罕旌旗名也

鳳凰車闕戟車

薛綜曰闕之言垂也取四戟

垂車也

皮軒車鸞旗車後有金鉦車黃鉞車

司馬法曰夏執鉞殷執

白鉞周執黃鉞

黃門鼓車黃門令校駕祀天南郊祀地明堂宗

廟尤省謂之小駕每出太僕奉駕中常侍小黃門副尚

書主者郎令史副侍御史蘭臺令史副皆執注以督整

車騎謂之護駕春秋上陵尤省於小駕直事尚書一人

從○晉制大駕鹵簿先象車鼓吹一部十三人中道次

靜室令駕一中道式道侯二人駕一分左右次洛陽尉



二人騎分左右次洛陽亭長九人赤車駕一分三道鼓  
吹正二人引次洛陽令皂車駕一中道次河南中部掾  
中道河橋掾在左功曹史在右並駕一次河南尹駕駟  
戟吏六人次河南主簿駕一中道次河南主記駕一中  
道次司隸部河南從事中道都部從事居左別駕從事  
居右並駕一次司隸校尉駕三戟吏六人次司隸主簿  
駕一中道次司隸主記駕一中道次廷尉明法掾中道  
五官掾居左功曹吏居右並駕一次廷尉卿駕駟戟吏

六人次廷尉主簿主記並駕一在左太僕引從如廷尉  
在中宗正引從如廷尉在右次太常駕駟中道戟吏六  
人太常外部掾居左五官掾功曹吏居右並駕一次光  
祿引從中道太常主簿主記居左衛尉引從居右並駕  
一次太尉外督令史駕一中道次東西捕賊倉戶等曹  
屬駕一引從次太尉駕駟中道太尉主簿舍人各一人  
祭酒二人並駕一在左右次司徒引從駕駟中道次司  
空引從駕駟中道三公騎令史戟各八人鼓吹各一部

七人次中護軍中道駕馬四鹵簿左右各二行戟楯在外  
弓矢在內鼓吹一部七人次步兵校尉在左長水校尉  
在右並駕一鹵簿左右二行戟楯在外刀楯在內鼓吹  
各一部七人次驍騎將軍在左游擊將軍在右並駕一  
皆鹵簿左右各二行戟楯在外刀楯在內鼓吹各一部  
七人騎隊五在左五在右隊各五十四匹命中督二人  
分領左右各有戟吏二人麾幢搗鼓在隊前次左將軍  
在左前將軍在右並駕一皆鹵簿左右各二行戟楯在

外刀楯在內鼓吹各一部七人次黃麾騎中道次黃門  
前部鼓吹左右各一部十三人駕駟八校尉佐仗左右  
各四行外大戟楯次九尺楯次弓矢弩並熊渠飲飛督  
領之次司南車駕駟中道護駕御史騎夾左右次謁者  
僕射駕駟中道次御史中丞駕一中道次武賁中郎將  
騎中道次九旂車中道武剛車夾左右並駕駟次雲罕  
車駕駟中道次鬪戟車駕駟中道長戟斜偃向後次皮  
軒車駕駟中道次鸞旗車中道建華車分左右並駕駟

次護駕尚書郎三人都官郎中道駕部在左中兵在右  
並騎又有護駕尚書一人騎督攝前後無常次相風中  
道次司馬督在前中道左右各司馬史三人引仗左右  
各六行外大戟楯二行次九尺楯次刀楯次弓矢次弩  
次五時車左右有遮列騎次典兵中郎中道督攝前却  
無常左殿中御史右殿中監並騎次高蓋中道左單右  
單次御史中道左右節郎各四人次華蓋中道次殿中  
司馬中道殿中都尉在左殿中校尉在右左右各四行

細楯一行在弩內又殿中司馬一行殿中都尉一行殿  
中校尉一行次柶鼓中道次金根車駕六馬中道太僕  
大將軍參左右又各增三行為九行司馬史九人引大  
戟楯二行九尺楯一行刀楯一行細弩一行跡禽一行  
槌斧一行刀楯一行連細楯殿中司馬殿中都尉殿中  
校尉為左右各十二行金根車建青旂游十二左右將  
軍騎在左右殿中將軍持鑿腦斧夾車車後衣書主職  
步從六行合左右三十二行次曲華蓋中道侍中散騎

常侍黃門侍郎並騎分左右次黃鉞車駕一在左御麾  
騎在右次相風中道次中書監騎左秘書監騎右次殿  
中御史騎左殿中監騎右次五牛旗赤青在左黃在中  
白黑在右次大輦中道大官令丞在左太醫令丞在右  
次青立車次青安車次赤立車次赤安車次黃立車次  
黃安車次白立車次白安車次黑立車次黑安車合十  
乘並駕駟建旗十二游如車色立車正豎旗安車斜拖  
之次闡豬車駕駟中道無旗次耕根車駕駟中道赤旗

十二旂熊渠督左依飛督右次御輅車次御四望車次御衣車次御書車次御藥車並駕牛中道次尚書令在左尚書僕射在右又尚書郎六人分左右並駕一又治書侍御史二人分左右又侍御史二人分左右又蘭臺令史分左右並騎次豹尾車駕一自豹尾車後而鹵簿盡矣但以神弩二十張夾道至後部鼓吹其五張神弩置一將左右各二將次輕車二十乘左右分駕次流蘇馬六十匹次金錢車駕三中道左右護駕尚書郎并令



史並騎各一人次金鉦車駕三中道左右護駕侍御史并令史並騎各一人次黃門後部鼓吹左右各十三人次戟鼓車駕牛二乘分左右次左大鴻臚外部掾右五官掾功曹史並駕一次大鴻臚駕駟戟吏六人次大司農引從中道大鴻臚主簿主記右少府引從次三卿並騎吏四人鈴下二人執馬鞭辟車六人執方扇羽林十人朱衣次領軍將軍中道鹵簿左右各二行九尺楯在外弓矢在內鼓吹如護軍次後軍將軍在左右軍將軍

在右各鹵簿鼓吹如左軍前軍次越騎校尉在左屯騎

校尉在右各鹵簿鼓吹如步兵射聲次領護驍騎遊軍

校尉皆騎吏四人乘馬來道都督兵曹各一人乘馬在

中騎將軍四人騎校靴角金鼓鈴下信幡軍校並駕一

功曹吏主簿並騎從繖扇幢麾各一騎鼓吹一部七騎

次領護軍加大車斧五官掾騎從次騎十隊隊各五十

匹將一人持幢一人持靴一人並騎在前督戰伯長各

一人並騎在後羽林騎督幽州突騎督分領之郎部十

隊隊各五十人絳袍將一人騎鞞角各一人在前督戰  
伯長一人步在後騎皆持稍次大戟一隊九尺楯一隊  
刀楯一隊弓一隊弩一隊五隊隊各五十人黑袴褶將  
一人騎校鞞角各一人步在前督戰伯長各一人步在

後金顏督將並領之其屬車因後漢制

復制御衣御書  
御輅御藥等車

駕牛陽燧四望  
幟卓輪小形

○東晉屬車五乘而已加綠油幢朱絲

絡飾青交路黃金塗五末其輪轂猶素兩箱無金錦之  
飾其一車又是輅車舊儀天子所乘駕六元興中屬車

唯九乘符堅敗又得偽車輦增為十二乘○宋孝建中尚書令建平王宏議屬車起秦八十一乘及三十六乘並不出經典自胡廣蔡邕傳說耳又是從官所乘非常副車正數江左五乘則儉不中禮帝王文物旗旒皆十二為節今宜依禮十二乘為制○後魏道武帝天興二年命禮官採古法制三駕鹵簿一曰大駕設五輅建太常屬車八十一乘平城令代尹司隸校尉丞相奉引太尉陪乘太僕御從輕車介士千乘萬騎魚麗雁行前驅

皮軒闌戟芝蓋雲罕指南後殿豹尾鳴笳唱上不作鼓  
吹軍戎大祠則設之二曰法駕屬車三十六乘平城令  
代尹太尉奉引侍中陪乘奉車都尉御巡狩小祠則設  
之三曰小駕屬車十二乘平城令太僕奉引常侍陪乘  
奉車郎御遊宴離宮則設之天賜二年初改大駕魚麗  
鴈行更為方陣鹵簿列步騎內外為四重列標建旌通  
門建五色車旗各處其方諸王導從在甲騎內公在幢  
內侯在步稍內子在刀楯內五品朝臣夾列乘輿前兩

箱官卑者先引王公侯子車

後魏制除伯男爵

旒麾蓋信幡及

散官構服一皆絳黑○隋煬帝大業初復備大駕屬車  
備八十一乘並如犢車紫通幟朱絲絡黃金飾駕一牛  
在鹵簿中單行正道後帝嫌多大駕減為三十六乘法  
駕宜用十二小駕除之可也○大唐大駕屬車十二乘  
大駕行幸則分前後施於鹵簿之內若大陳設則分左  
右施於衛內其鹵簿制具開元禮

通典卷六十六

欽定四庫全書薈要

通典卷六十七

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮二十七 嘉十二

天子敬父

虞 漢 魏 晉

虞舜踐帝位乃載天子旌旗往朝瞽瞍唯謹以子道○

漢高帝五日一朝太公後加尊號為太上皇

具追尊  
祖考篇

○

魏廢帝常道公璜景元元年十一月燕王表賀冬稱臣

帝即燕王宇之子  
宇稱臣故以為疑

詔曰古之王者或不臣今王宜依

此表不稱臣乎又當為報答夫係大宗者降其私親況  
所係者重耶若使同之臣妾朕所未安其皆依禮據典  
當務盡其儀有司議奏以為禮莫崇於尊祖制莫重於  
王典陛下紹大宗之重崇三祖之業伏惟燕王禮尊屬  
戚正位藩服躬秉虔肅以先萬國其於王典闡濟大順  
誠宜割以非常之制奉以不臣之禮臣等評議以為燕  
王章表可聽如舊式中詔所施宜曰皇帝敬問大王侍



御議又云至於制書國之舊典朝廷所以辨章於天下者也宜循法故云制詔燕王議又曰凡詔命制書奏事上書文書有應稱燕王者皆云上字其非宗廟助祭之事不得稱王名奏事上書及吏人皆不得觸王諱以彰殊禮加於羣后庶上遵王典尊祖之制俯順聖旨敬承之心○晉何琦議曰父母之尊擬則天地君親之道資敬是同今承受命運君臨率土而父以子尸天位不敢子天子以明王者之道而子以為雖天子必有尊也推

斯以言父自必臣天位之君而子自必尊天性之父

皇后敬父母

後漢

晉

東晉

後漢獻帝皇后父屯騎校尉不其亭侯伏完朝賀公廷  
完拜如衆臣及皇后在離宮后拜如子禮三公八座議  
或以為皇后天下之母也完雖后父不可令后獨拜於  
朝或以為當交拜令后存人子之道完不廢人臣之義  
又子尊不加於父母雖曰天王后猶曰吾季姜欲令完  
猶行父法后專奉子禮公私之朝后當獨拜或以為皇

后至尊父亦至親交拜則父子無別完拜則傷子道后  
拜則損至尊欲令公朝者完拜如衆臣於私宮后拜如  
子不知四者何是正禮鄭玄議曰四者不同抑有由焉  
天子所不臣三其一后之父母也天子尚有不臣者況  
於后乎春秋魯隱公二年紀履緌來逆女冬伯姬歸於  
紀又桓八年祭公來遂逆王后於紀九年紀季姜歸於  
京師或言逆女或言逆王后蓋義有所見也女雖嫁為  
隣國夫人其尊無以加於父母嫁於天子者此雖已女

成言曰王后明當時之尊得加父母也紀季姜歸於京師更稱其字者得行禮而戒之其尊安可加父母耳今不其亭侯在京師禮事出入宜從臣禮若后適離宮及歸寧父母從子禮丞相徵事邴原駁曰孝經云父子之道天性也明王之章先陳事父之孝女子子出嫁降其父母婦人外成不能二統耳春秋左氏傳曰紀履緌來逆女列國尊同逆者謙不敢自成故以在父母之辭言之禮敵必三讓之義也祭公逆王后於紀者至尊以無

外辭無所屈成言曰王后紀季姜歸於京師尊已成稱

季姜從紀子尊不加於父母之明文也如皇后於公庭  
官僚之中令父獨拜違古之道斯義何施漢高五日一  
朝太上皇家令譏子道不盡欲微感之令太上皇擁篲  
却行稱臣雖去聖久遠禮文闕然父子之義五品之常  
不易之道寧為公私易節公庭則為臣在家則為父是  
違禮而無常也言子事父無貴賤又云子不爵父○晉  
武帝太康元年楊皇后親蠶儀注曰皇后乘輦羣臣皆

拜安昌君平立

安昌君楊皇后父也

至壇下輦后乃拜安昌君及

升壇后乃為安昌君設榻於其位至還后復拜○東晉

穆帝永和九年褚太后見父博士胡訥議從漢邴原議

又按武帝楊后公庭之內皇后拜安昌君也則公羊傳

子尊不加於父母焉博士徐禪依鄭玄議曰臣聞成均

之法導以忠孝歷代同之故鄭玄議王庭正君臣之禮

私覲全父子之親是大順之道按先朝羊元之羊后之

父也公朝之敬躬秉臣節后之歸寧亦執子道雖無記

注今朝士備識而先蠶儀乃太康中事至惠帝之代元  
之便自不可同漢代四說之異歷代垂疑此論不成由  
來尚矣中書監何充曰如禪所正可勅御史左將軍入  
在公庭則修臣敬皇太后歸寧之日則全子禮申諭內  
外奉行太后詔典禮未詳情所未安司徒蔡謨議父子  
天倫之極尊也君臣人爵之至敬也先王之制不以人  
爵之貴加於天倫之尊經曰雖天子必有尊也言有父  
也是以虞舜漢祖雖身為帝父為匹夫敬事之禮不異

畎畝之中此先聖之遺範也鄭玄注禮言子事父無貴  
賤又云子不爵父嫌卑之也加其爵位猶所不敢況乃  
南面而受拜乎今皇太后雖臨朝王者之父本無拜禮  
何克又奏依鄭玄議君臣父子之道存焉燕王稱臣於  
魏竇武錄尚書於漢已行之舊典也

燕王魏廢帝父  
竇武漢竇后父

太

后詔具所啟舊典誠無以相易然此實所悚懼不寧者

也

何克與庾翼書褚將軍還朝值太后臨朝時議褚侯  
雖后父乃晉臣也宜用鄭議或謂諸王宜不拜耳乃

不稱臣燕王非比也又云竇武雖受爵太后錄尚書事  
而漢無拜文為疑故恐大義乖錯褚侯既不拜便是異



姓太上皇也此巍巍亦庶姓不敢安翼答曰中古以上  
未有母后臨朝女主當陽者也乃起漢耳雖或權宜僕  
所不然處也代主雖有幼蒙萬機寄於冢宰無以坤得  
臨乾矣當今后德賢明褚后讜正得命參貳阿衡遐邇  
之幸議者謂燕王不足為準竇武無拜文此制不出賢  
聖也武既受其爵位亦無不拜禮也鄭君之言適合情  
理今太后既臨天位褚侯便是人臣人臣而不拜君位  
受官而不循天則切所不安若不遠準古義雖為天王  
后猶曰吾季姜秦漢以前事不與今同漢加太上皇太  
上未見崇戴即是子為天子而父為士者耳乃建崇號  
位冠帝王為喻也今褚  
侯由來晉臣不可得準

養老

虞

夏

商

周

後漢

魏

後魏

北

後周

大唐

虞氏深衣而養老

凡養老之服皆其時王所與羣臣燕  
之服也有虞氏質深衣而已孔穎達

云人君養老有四種一是養三老五更二是子孫為國死難而王養死者父祖三是養致仕之老四是引戶校

年養庶人之老四代皆然養國老於上庠養庶老於下庠而用燕禮

庠養也上庠右學大學也在西郊下其禮尚矣憲養氣

體而不乞言憲法也養之為法其德行自五帝則有斯也有善則記之為惇

史惇史史惇厚者也○夏氏燕衣而養老改虞制而尚黑衣裳養國老於

東序養庶老於西序而用饗禮東序東膠也亦大學在國中王宮之東西序在

西郊○殷人縞衣而養老殷尚白而縞衣裳養國老於右學養庶

老於左學而用食禮食音嗣下同○周制玄衣而養老玄衣素裳

養國老於東膠

膠之為言糾也

養庶老於虞庠虞庠在國之西

郊皆學名也異者四代相變耳或上西或上東或貴在國或貴在郊周之小學為有虞氏之庠制是以名虞

庠云其立鄉

兼用虞燕夏饗殷食之禮

兼用之備陰陽也凡飲養陽氣

學亦如之

春夏陰氣陽用

夏官羅氏仲春羅春鳥獻鳩以養國老

春鳥醵而始出者是時鷹化為鳩與春鳥變舊為新宜以養老助生氣也

月令仲秋天子養

衰老授几杖行糜粥飲食

行禮賜也

五十養於鄉六十養於

國七十養於學達於諸侯

天子諸侯養老同也

八十拜君命一坐

再至九十使人受

命謂君不親饗食必以其禮致之

凡三王養老皆引

年已而引戶校年當行復除也老人衆多非賢者不可皆養乞言合語之禮皆小樂

正詔之於東序乞言養老人之賢者因從乞善言可行者也合語鄉射鄉飲酒大射燕射之屬

也鄉射記曰古者於旅也語凡大合樂必遂養老大合樂謂春入學釋菜合舞秋頒學

政合聲於是時也天子則視學天子視學大昕鼓徵所

以警衆也早昧爽擊鼓以召衆警猶起也衆至然後天

子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉興猶舉也秩常也節

猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師先有司卒事反

命告祭畢天始之養也又之養老之處凡大合樂必遂

子乃入

始之養也

養老是以往焉言始始立學也

適東序釋奠於先老

親奠之者已所有事也養老於東序則是視學於上庠

遂設

三老五更羣老之席位焉

三老五更各一人也皆老年更事致仕者也能更知三德

五事者也天子以父兄養之示天下之孝悌也名以三五者取象三辰五星天所以照明天下者三老如賓在

更如介羣老如衆賓也

適饌省醴養老之珍具

親視其

遂發咏焉

退修之以孝養也

發咏謂以樂納之退修之謂既迎而入獻之以醴爵畢而樂闋

反登

歌清廟

反謂獻羣老畢皆升就席乃席工於西階上歌清廟以樂之

既歌而語以成

之也言父子君臣長幼之道

語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道

下管象舞大武

象舞周武王伐紂之樂也

有司告以樂闋

闋終也

王乃

命公侯伯子男及羣吏曰反養老於東序終之以仁也

羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反養老如此禮是終其仁心也食三老五

更天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干所以

教諸侯之悌也

冕而總干親在舞位也三者道成於三謂天地人也老者舊也壽也詩云方叔

元老書稱無遺者老之言則罔所愆五者並訓于五品更者更也五代長子更相代也言其能以善道更改已也故三老五更皆取有道妻男子完具者為之鄭立曰老更互言之矣皆老人更知三德五事者也蔡邕曰更

當為○後漢明帝永平二年三月以李躬為三老桓榮

為五更率羣臣養於辟雍

月令章句曰三老國老也五更庶老也應邵漢官儀曰三

老五更三代所尊安車軟輪送迎至家天子獨先吉日拜於屏鄧辰曰漢直以一公為三老五更無常

司徒上太傅若講師故三公人名用其德行年耆高者

一人為三老次一人為五更也

盧植曰選三公老者為三老卿大夫中老者為

五更也皆服都紵大袍單衣皐緣領袖中衣冠進賢扶玉

杖五更亦如之不杖皆齋於太學講堂其日乘輿先到辟雍禮殿御坐東廂遣使者安車軟輪迎送三老五更天子迎於門屏交禮升自阼階三老升自賓階至階天子揖如禮三老升東面三公設几九卿正屨天子親袒

割牲執醬而饋執爵而酌祝鯁在前祝體在後五更南

面三公進供禮亦如之

譙周五經然否曰漢初或云三老答天子拜遭王莽亂法度殘

缺漢中興定禮儀羣臣欲令三老答拜城門校尉董鈞駁曰養三老所以教事父之道也若答拜是使天下答子拜也譙周論曰禮尸服上服猶以非親之故答子拜士見異國君亦答士拜是皆不得視猶子也虞喜曰漢儀於門屏交禮交禮即答拜矣中興謬從鈞議後已革之甚得禮意明日皆詣闕謝恩以

見禮遇大尊著故也和帝以魯丕為三老安帝亦以魯

丕為三老又以李充為三老元初四年詔曰月令仲秋

養衰老授几杖行糜粥方今八月按比之時郡縣多不



奉行雖有糜粥糠粃泥土相半不可飲食

按此詔漢代猶依月令施

設

靈帝以袁逢為三老賜以玉杖

玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥

欲老人之不噎也

○魏高貴鄉公甘露二年天子親帥羣司行

養老之禮於大學命王祥為三老鄭小同為五更祥南面几杖以師道自居天子北面乞言祥陳明王聖帝君臣政化之要以訓之聞者莫不砥礪○後魏孝文帝太和十六年詔以前司徒尉元為三老前大鴻臚卿游明根為五更於明堂設國老位庶老位於階下皇帝再拜

三老親袒割牲執醬而饋執爵而酌於五更行肅拜之禮賜國老庶老衣服有差既而三老言曰自古人所崇莫重於孝順五孝六順天下之所先願陛下重之以化四方帝曰孝順之道天地之經今承三老明言銘之朕懷五更言曰夫至孝通靈至順感幽故經云孝悌之至通於神明光於四海願陛下念之以濟黎庶帝曰五更助三老以言至範敷展德音當克已復禮以行來授禮畢乃賜步輓一乘詔曰三老可給上公之祿五更可食

九卿之俸供養之味亦同其例○北齊制仲春令辰陳  
養老禮先一日三老五更齋於國學皇帝進賢冠玄紗  
袍至辟雍入總章堂列宮懸王公以下及國老庶老各  
定位司徒以羽儀武貴安車迎三老五更於國學並進  
賢冠玄服黑烏素帶國子生黑介幘青衿單衣乘馬從  
以至皇帝釋劍執珽迎於門內三老至門五更去門十  
步皆降車以入皇帝拜三老五更攝齋荅拜皇帝揖進  
三老在前五更在後升自右階就筵三老坐五更立皇

帝升堂北面公卿升自左階北面三公授几杖卿正履  
國老庶老各就位皇帝拜三老羣臣皆不拜五更乃坐  
皇帝西面肅拜五更進珍饈食親袒割牲執醬以饋執  
爵而酌以次進五更乃設酒醴於國老庶老皇帝升御  
坐三老乃論五孝六順典訓大綱皇帝虛躬請授禮畢  
而還又都下及外州人年七十以上賜鳩杖黃帽有勅則給  
不為常也○後周武帝保定三年詔以太傅燕國公于謹為  
三老賜延年杖皇帝幸大學以食之三老入門皇帝迎

拜門屏之間三老答拜設三老席於中楹南向太師晉國公宇文護升階設几於席三老升席南面憑几而坐大司寇楚國公豆盧寧升階正舄皇帝升立於斧扆之前西面有司進饌皇帝跪授醬豆親袒割牲三老食訖皇帝又親跪授爵以醕撤去皇帝北面立訪道三老乃起立於席後皇帝曰猥當天下重任自惟不才不知政理之要公其誨之三老答曰木從繩則正后從諫則聖自古明王聖主皆虛心納諫以知得失天下乃安惟陛

下念之又曰為國之本在乎忠信是以古人云去食去

兵信不可失國家廢興在乎賞罰若有功必賞有罪必

罰則為善者日益為惡者日止若有功不賞有罪不罰

則天下善惡不分下人無所措手足又曰言行者立身

之本言出行隨誠宜相顧陛下三思而言九慮而行若

不思不慮必有過失天子之過事無大小如日月之蝕

莫不知者願陛下慎之三老言畢皇帝再拜受之三老

答拜禮成而出○大唐制仲秋吉辰皇帝親養三老五

更於大學所司先奏定三師三公致仕者用其德行及  
年高者一人為三老次一人為五更設三老座於西楹  
之東近北向南設五更座於西階上東向設國老三人  
座於三老座西俱不屬焉設衆老座於堂下西階之西  
東面北上五品以上致仕者為國老  
六品以下致仕者為庶老天寶八載閏六月  
制其天下百姓丈夫七十五以上婦人七十以上宜各  
給中男一人充侍仍任自簡擇至八十以上依常式處  
分餘並如開元禮

天子拜敬保傅

太子及諸王見師禮附

漢

晉

漢張禹嘗為成帝師帝尊寵之每疾輒以起居聞

謂其飲食

寢臥之增損也

帝自臨問之親拜禹牀下禹頓首謝恩因歸誠

言老臣有四男一女愛女甚於男遠嫁為張掖太守蕭  
咸妻不勝父子私情思與相近帝即時徙咸為弘農太  
守又禹少子未有官帝臨候禹禹數視之帝即禹牀下  
拜為黃門郎給事中○晉成帝詔曰曲陵公等宣力前  
朝致勲皇家以德義優弘兼保傅朕躬朕遭家不造奄



在哀疚稟訓未究悞事窮感其一遵先帝尊崇師傅之  
教拜敬加舊以明宗德永奉遺範尚書令卞壺等奏曰  
臣歷觀紀籍禮經無拜臣之制唯漢成帝拜張禹庸主  
凡臣不足為範或說師臣友臣師模其道又未見其拜  
也至於先帝之拜司徒尊特以元皇帝興自藩國布衣  
之交拜在人臣之日故率而不改陛下尊順先典服膺  
禮中未宜降南面之尊拜北面之臣大教有違名體不  
順事應改正太后詔尊師重道帝王之所宜務况童幼

方賴師訓之成宜令一遵先帝崇賢之禮壺又奏臣考  
先典之極無過於周公而周史無拜敬之禮禮記稱王  
者入學躬拜三老此一朝之敬猶子冠而母拜之豈可  
終身行焉太后詔帝須成人更詳師傅之禮○大唐貞  
觀十一年太宗語魏王泰曰禮部尚書兼魏王師王珪  
汝之事師如事我也泰每先拜珪珪亦以師道自居物  
議善之十七年詔令撰三師儀注太子出殿門迎先拜  
三師答拜每門讓三師坐太子乃坐與三師書前名惶

恐後名惶恐再拜

諸王公主敬姑叔

大唐

大唐神龍元年制曰近代以來罕遵軌度王及公主曲致私情姑叔之尊拜於子姪違法背禮情用惻然自今以後宜從革弊宣告宗廟知朕意焉先是諸王及公主皆以親為貴天子之子見諸姑叔先拜若制書則稱為啟事帝志欲敦叙親族故下制以革斯俗

羣臣致敬太后父

晉

晉鄧監軍教出袁歷陽書參佐綱紀議為褚太后父在將軍施敬不同司馬黃整議夫子有云必也正名乎王者象天后者法地為兆庶父母尊莫重焉厚莫大焉若以后尊宜敬於親於后父也便應有敬錯之禮典先無茲比今皇太后臨統朝政以主上富於春秋耳故是本尊之尊無復異也且諸侯為國藩翰北面稽首豈可得推崇為太上邪尋名定議謂不應施敬也

羣臣侍坐太子後至

并公卿致敬太子東宮臣上牋疏見公卿儀百官上表不

稱其名附 晉 大唐

晉制皇帝會公卿座位定太子後至孫毓以為羣臣不應起禮曰父在斯為子君在斯為臣侍坐於所尊見同等不起皆以為尊無二上故有所厭之義也昔衛綰不應漢景之召釋之正公門之法明太子事同於羣臣羣臣亦統一於所事應依同等不起之禮明帝太寧二年詔曰漢魏以來尊崇儲貳使官屬稱臣朝臣咸拜此甚無謂今太子衍幼冲之年便臣先達將今日習所見謂

之自然此豈可以教之邪令內外通議尚書令卞壺議  
以為春秋王太子不會盟禮同於君皆所以重儲貳異  
正嫡苟奉之如君不得不拜矣太子若存謙冲故宜答  
拜臣以為皇太子之立郊告天地正位儲宮豈得同之  
皇子揖讓而已謂宜稽則漢魏闔朝同拜從之

徐邈云  
東宮臣

上表天朝既用黃紙上太子疏則用白紙也北人有作  
符宏官屬者云東宮臣上疏於太子用白紙太子答之  
用黃紙朝士率常牋上下死罪太子答  
之云白亦有惶恐此似得中朝舊法

○大唐武太后

長安二年左庶子王方度上言謹按史籍所載人臣與

人言及上表未有稱皇太子名者當為太子皇儲其名  
尊重不敢指斥謹按晉尚書僕射山濤啟事稱皇太子  
而不言名濤中朝名士必詳典故朝官上書如此宮臣  
諱則不疑今東宮殿及門名皆有觸犯臨事論議迴避  
甚難孝敬皇帝為太子時改宏教門為崇教門沛王為  
皇太子改崇賢館為崇文館皆避名諱此即成例足為  
軌模於是一切改之

通  
典  
卷  
六  
十  
七